Afficher dans le navigateur

LA BRÈVE

N°171 - 8 septembre 2026
Le film Soudain, Jean et son vélo, Atelier théâtre, numéros utiles…

Les Papillons blancs de Paris

Suivez-nous sur les réseaux :



"L'humanitude"

Elisabeth, Capucine, Claire… vous recommandent ce film sans hésiter et sans attendre avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki.

Soudain, de Ryūsuke Hamaguchi, raconte la rencontre bouleversante entre Marie-Lou, directrice d'un établissement pour personnes âgées, et Mari, une metteuse en scène japonaise confrontée à la maladie.
Soudain tisse un récit délicat sur la fragilité, la perte et les liens qui nous relient. **Un film sensible où, au cœur de l'épreuve, surgissent l'écoute, la beauté et l'espoir.**
Le film est un peu long mais sa qualité est immense….on y pense encore bien après le générique.



Peu importe le vélo, l'essentiel est de se lancer !

"Jean, c'est un héros" a dit Edwin après que son ami ait terminé son Tour de France.

25 jours, 4181 kms, 276 heures de vélo représentant environ **11h/Jour** avec un **dénivelé positif de 800m** par jour, sous des températures très élevées…
Ce sont les chiffres de ce tour de France assez extraordinaire, un défi que s'est fixé Jean Midy et que les Papillons blancs ont souhaité accompagner cet été 2026.

Ci dessous le témoignage que livre Jean :
"J'ai finalement le sentiment d'avoir réussi ce Tour de France sans trop forcer, même si certains moments ont été difficiles, physiquement ou mentalement. **Mais un moment difficile reste un moment : il passe, et le suivant, on se sent mieux.**
Partir sans savoir ce qui nous attend oblige à s'adapter. Une fois lancé, il faut avancer, trouver son rythme, composer avec les conditions et surtout ne pas aller « dans le rouge ».
Le plus surprenant, c'est de constater à quel point le corps s'adapte. Tant qu'il y a un effort à fournir, il répond. Le contrecoup arrive ensuite, lorsque l'effort s'arrête et que la fatigue accumulée se fait sentir.
Et puis il y avait le vélo ! Je suis parti avec un simple vélo de ville, pas du tout conçu pour un tel voyage. C'était un défi supplémentaire, mais aussi un symbole : un vélo ordinaire peut vous emmener très loin.
C'est finalement le message de cette aventure : peu importe le vélo, peu importe le point de départ, l'essentiel est de se lancer".
Jean Midy attend tous ceux qui voudraient se mettre au vélo.

Jean Midy
Animateur Formateur vélo

07 69 67 60 51

Les numéros utiles pour les aidants

Les Papillons blancs de Paris souhaitent vous rappeler quelques numéros importants à garder près de vous.



Apparente

Atelier découverte
le mardi 15 septembre

Alex participe et recommande cet atelier théâtre.

Atelier découverte gratuit et sans engagement : venez simplement essayer, découvrir et voir si l'aventure vous tente :
Mardi 15 septembre,
de 17h à 19h
Théâtre de l'Écho – 31-33 rue des Orteaux, 75020 Paris

Pour en savoir plus :

www.apparente.org – Atelier de théâtre hebdomadaire



Rugby adapté : du sport mais pas que.

L'association Adapt.ovalie propose une Porte Ouverte pour découvrir **le Rugby**
le 10 septembre 2026
de 13h45 à 16h15
au stade du parc des bords de Seine.
Rueil Malmaison
92

Bus 258. Arrêt Le Parc

Inscription ici :
https://forms.gle/yrXCRWLYMTsSLeU4A

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à regarder leur page Instagram :
https://www.instagram.com/adapt.ovalie_racrugby

ou à écrire à Carine
carinechaudet@gmail.com



Le Souffle, un corail suspendu

À sept mètres au-dessus de la nef **de l'église Saint-Eustache**, ***Le Souffle*** de **Lydie Arickx** déploie son immense corail rouge en aluminium, porté par un enchevêtrement de corps humains. Entre arbre de vie, cœur et écosystème marin, **cette sculpture monumentale se transforme au fil de la lumière, comme un vitrail suspendu**.
À découvrir jusqu'au 29 septembre.
Venez observer cette installation lors d'un concert d'orgues chaque dimanche de 17h00 à 17h30.

Eglise Saint Eustache
Ouverte tous les jours
de 10h00 à 19h00
146 rue Rambuteau,
75001 Paris

Métro
les Halles
Ligne 1 et 4



Jusqu'au
24 septembre 2026

Elton John, une collection au coeur de la photographie !

Issue de la collection de **Sir Elton John et David Furnish**, riche de plus de 7 000 images, l'exposition réunit des œuvres majeures de la photographie moderne et contemporaine, de 1950 à nos jours.
À travers cinq sections, elle explore la force et la vulnérabilité humaines, du désir à la mode, des célébrités aux identités, jusqu'au photojournalisme.

Jeu de Paume
1, place de la Concorde
75001 Paris

Métro
Concorde

Entrée libre

ligne 1

Sur réservation exclusivement

Le mardi
de 11 h à 21 h
et du mercredi au samedi et Le dimanche
de 11 h à 19 h

Tarifs
Entrée 14€
gratuité pour la personne handicapée et 1 accompagnateur

Gratuit le dernier mardi du mois

(attention certaines images peuvent heurter la sensibilité du public)

Association Les Papillons blancs de Paris
contact@papillonsblancsdeparis.fr
www.papillonsblancsdeparis.fr

Se désinscrire

Envoyé avec Brevo