LA BRÈVE

N°137 - 23 septembre 2025 Ateliers loisirs, Forum des Aidants, Wébinaire MDPH 75...



Les Ateliers Loisirs des Papillons blancs de Paris

Il reste quelques places aux ateliers "Lire, écrire, compter, ça s'apprend", "Club informatique", "Jeux Vidéo" et "Papillons Créatifs, Enchantés, En Cuisine, Percussionnistes, Photographes"

Si vous ne l'avez pas déjà fait, c'est le moment de vous inscrire à un atelier de loisirs des Papillons blancs de Paris, conçu pour des personnes avec TND.

Pour plus de détails sur ces ateliers, vous pouvez cliquer ICI

Les inscriptions aux ateliers se font exclusivement au siège des Papillons blancs de Paris. Pour vous inscrire ou obtenir des précisions, veuillez envoyer un mail à : ateliers@papillonsblancsdeparis.fr





Prendre soin de moi et de mon proche

Forum des aidants 7/15/16 arrondissements de Paris

- Lundi 6 octobre 2025
- Tiers-Lieu "Faire-Liens" de la CAF de Paris 44 rue Finlay Paris 15e.
- Métro Dupleix ligne 6

Inscription recommandée par mail : DSOL-EPS-EIS71516@paris.fr

- 14h-17h30 : Stands d'information avec la présence entre autres de SAPHIR et UNAFAM.
- À partir de 15h : Témoignages d'aidants suivis d'échanges avec les participants
- Des psychologues seront présents tout l'après-midi pour échanger individuellement.



Scolarisation des enfants en situation de handicap

Wébinaire MDPH 75

Jeudi 2 octobre 2026, de 9h30 à 12h00

Ce webinaire thématique sera co-animé par la MDPH 75 et une représentante de l'Education nationale pour la scolarisation des élèves en situation de handicap. Il approfondira le rôle de la MDPH dans la vie scolaire des enfants en situation de handicap. Il permettra également de mieux informer des liens entre les équipes pédagogiques, l'Académie de Paris, et les différents partenaires de la MDPH 75 dans le cadre de la mise en place et du suivi du projet personnalisé de scolarisation propre à chaque enfant.

Pour suivre le wébinaire : http://bit.ly/48uKBS2



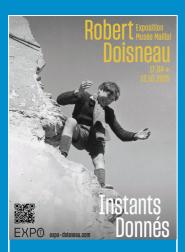


Appel à volontaires pour une étude sur l'expérience client

Le Musée d'Orsay lance un appel aux volontaires pour répondre à leur étude sur l'amélioration de l'expérience client.

Des retours de personnes directement concernées par le handicap, des aidants ou des accompagnateurs, sont particulièrement importants et intéressants. L'enquête se fait par un entretien d'une heure avec les étudiants du Celsa, en visio.

N'hésitez pas, portez-vous volontaires avant le 30 septembre pour aider le Musée d'Orsay à améliorer l'expérience de visite pour tous.



jusqu'au 19 octobre 2025

INSTANTS DONNÉS

En partant du réel le plus quotidien, Robert Doisneau nous entraîne dans sa vision unique du monde qui l'entoure.

Robert Doisneau est tellement célèbre que chacun pense connaître son travail. En réalité, c'est une magnifique exposition, très dense (400 photos) et saisissante évoquant toujours les thèmes qui lui sont chers : le monde ouvrier, les bars, les artistes, la mode et surtout Paris. Découvrez son regard aiguisé, engagé et poétique sur le monde.

Musée Maillol 59-61 rue de Grenelle 75007 Paris

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30, nocturne le mercredi jusqu'à 22h

16,50€, 12,50€ pour les personnes en situation de handicap, gratuit pour un accompagnateur-trice



Le PAPOTIN,
c'est aussi un
magazine atypique,
réalisé par des
journalistes porteurs de
troubles du spectre
autistique, tous
bénévoles.

Depuis janvier 2025, il est vendu en kiosque. On le trouve plus facilement dans les gares.

Le n°43 dédié au théâtre a été publié au mois de juin. Il est possible de le commander sur internet.

Il coûte 10€.

Plusieurs adhérents aux Papillons blancs de Paris y font preuve de leurs talents.

N'attendez plus!



jusqu'au 11 janvier 2025

SARGENT: LES ANNÉES PARISIENNES (1874-1884)

John Singer Sargent, artiste américain est sans doute l'un des plus grands peintres du XIXe et du début du XXe siècles. Adulé aux États-Unis et en Angleterre, il reste peu connu en France bien qu'il ait fait ses premiers pas à Paris.

90 tableaux de l'artiste sont exposés au musée d'Orsay et permettent de découvrir cet artiste très aimé et contesté à son époque. Sa formidable habileté technique, le brio de sa touche, le chatoiement de ses couleurs et l'assurance provocante de ses compositions troublent et séduisent le public de l'époque très puritain.

Musée d'Orsay Esplanade Valéry Giscard d'Estaing, 75007 Paris

Du mardi au dimanche, de 9h30 à 18h00, nocturne le jeudi. Métro Sèvres Babylone, ligne 10 et 12

16€, gratuit pour la personne handicapée et un accompagnateur

Métro Solferino, ligne 12

Association Les Papillons blancs de Paris

contact@papillonsblancsdeparis.fr www.papillonsblancsdeparis.fr

Se désinscrire

