

LA BRÈVE

N°134 – semaine du 23 juin 2025
Webinaire de l'UNAPEI, rencontre mensuelle de la MDPH ...



Webinaire Unapei 2025



Lancement de l'étude

la Voix des frères et sœurs

Mercredi 25 juin de 11h à 12h30

En 2025, cette nouvelle étude est consacrée aux frères et sœurs, pour mieux comprendre leur vécu, leurs besoins et leur engagement.

[Inscription au webinaire](#)

Rencontre mensuelle de la MDPH



La rencontre mensuelle de la MDPH **du jeudi 26 juin 2025** de 12h00 à 12h30, en visioconférence sur Teams, abordera :

La complétude du dossier de demande

Vos questions et les réponses des professionnels sur des thématiques liées aux compensations du handicap.

[Lien de la rencontre team](#)

60 questions à poser (ou pas !) au délégué des travailleurs en ESAT

Blandine vous recommande cette nouvelle parution par Les Éditions Remue-Méninges Ressources et outils d'animation adaptés et accessibles pour des personnes en situation de handicap et/ou en difficulté avec l'écrit, visant à les accompagner vers plus d'autonomie dans leur vie quotidienne et professionnelle.



AU RECTO : - Une question concrète d'un travailleur. - Un visuel pour contextualiser la mise en situation. - Des pictogrammes opinions pour amorcer la réflexion et mettre en action les participants.

AU VERSO : - Une proposition de réponse à la question du travailleur. - Des précisions techniques sur le sujet abordé, pour mieux connaître ses droits et le fonctionnement de sa structure...

Pour découvrir et feuilleter toutes leurs publications.

Les Papillons blancs de Paris conseillent aux ESAT de se procurer cette publication.

[Visite du site](#)



Grenelle
en Seine !

Artémisia Gentileschi

Jusqu'au 3 août 2025

Peintre de l'école caravagesque, Artemisia Gentileschi (1593-1656) est formée à Rome par son père, l'artiste toscan Orazio Gentileschi, disciple direct et ami du Caravage.

Elle fait rapidement preuve d'un talent exceptionnel pour la peinture et réalise à seulement 17 ans *Suzanne et les vieillards*. Artemisia Gentileschi est l'une des **rares femmes peintres** de l'histoire à avoir connu **le succès de son vivant**, ce qui lui a permis de vivre de sa peinture et d'être indépendante.

Le musée Jacquemart-André dévoile une quarantaine de tableaux, dont on garde en mémoire la puissance et le dynamisme.

 Musée Jacquemart André
158 Bd Haussmann
75008 Paris

Métro Miromesnil
Ligne 13

 Ouvert tous les jours: 10h00-18h00, nocturne le vendredi (22h00)

Prix 18€, gratuité pour la personne handicapée et tarif réduit pour son accompagnateur

JEAN GAUMY et la mer au Musée de la Marine

jusqu'au 17 août 2025

Laurence vous conseille cette double exposition sur **le thème de la pêche** présentant d'une part des **inédits** sur le quotidien des pêcheurs et d'autre part de magnifiques photos de **Jean Gaumy** qui a parcouru les mers des pôles à la Normandie au Groenland en passant par l'Andalousie apportant un témoignage de la vie mais aussi des traumatismes qui se multiplient dans les océans.

 Musée de la Marine
Palais de Chaillot
17 Place du Trocadéro
75016 Paris

Métro Trocadéro
lignes 6 et 9

 11h – 19h
tous les jours sauf le mardi
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Tarif: 15€
gratuité pour la personne handicapée et un accompagnateur

Paris passe en mode bord de fleuve

du 5 juillet au 31 août.

Et ça commence fort avec la baignade Grenelle, nouveau spot rafraîchissant du 15e !

L'un des **trois nouveaux spots où piquer une tête** se trouve en plein cœur du **15e arrondissement** : la baignade Grenelle, juste en face de **l'île aux Cygnes**. Un petit air de Riviera au pied du métro Bir-Hakeim, qui pourrait bien réveiller le quartier !

Infos pratiques :

Du lundi au vendredi :
10h-17h30,

Samedi : 10h-16h45,

Dimanche : 10h-12h /
12h30-14h15 / 14h45-17h30

Association Les Papillons blancs de Paris

contact@papillonsblancsdeparis.fr

www.papillonsblancsdeparis.fr

[Se désinscrire](#)

