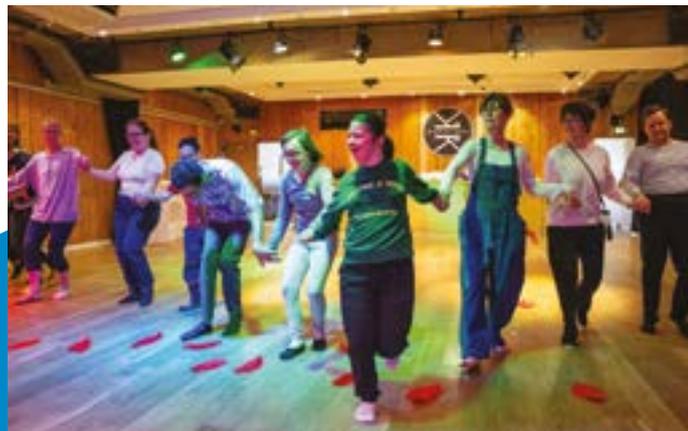


Papillons mag

N°27 JUILLET - OCTOBRE 2024



Les
Papillons blancs
de Paris



DOSSIER

**NOS ATELIERS LOISIRS
ONT LA COTE !**

pages 5 à 9

Infos p. 2-3 Soirées Fratrie p. 4 Loisirs p. 10
Vos questions, Nos réponses p. 11 Escapades p. 12



Nous n'oublierons pas

Michelle Vasseur, qui nous a quittés récemment, laissera à notre association un souvenir très vivant et surtout très reconnaissant.

Brillante intellectuelle (diplômée de l'Ecole des chartes, archiviste paléographe) elle était aussi la mère d'un petit garçon handicapé et disparu à l'âge de quatre ans. Elle consacra beaucoup de temps et d'énergie bénévoles aux Papillons blancs de Paris. Inventive, elle fut notamment la créatrice du SMAC, service d'accompagnement qui rencontre encore aujourd'hui un grand succès auprès de nos adhérents.

Énergique, très généreuse enfin, elle a laissé par testament un don important aux Papillons blancs de Paris. Un grand merci Michelle, nous n'oublierons pas.

MARIE-JOSÉ FORISSIER,
PRÉSIDENTE DES PAPILLONS BLANCS DE PARIS.



Un p'tit truc ++++++

A l'heure où nous bouclons cette page, « Un p'tit truc en plus » caracole à plus de 7 millions d'entrées ! Et pourtant ce n'était pas gagné : Artus a dû ramer pour obtenir des fonds, pousser un « coup de gueule » pour que les acteurs montent les marches de Cannes dans des tenues de grande marque, sans oublier des critiques presse plus que mitigées. Quel joli pied-de-nez alors le succès d'Un p'tit truc en plus qui, on le pense, fera évoluer le regard sur le handicap bien plus efficacement que les grands discours. Bravo Artus et aux formidables acteurs ! DD

La musique, un soutien cognitif

Tout commence quand la pianiste bulgare Snéjina Wolff s'installe à Paris et commence à travailler avec des enfants atteints de troubles autistiques. « Elle s'est aperçue que sa pédagogie, inspirée par l'école de piano de l'Europe de l'Est, fonctionnait avec eux. » C'est ainsi que nous avons eu l'idée de créer France Association Musique Autisme (FAMA) avec la méthode « Pianots », dédiée aux personnes neuroatypiques ou à troubles sensoriels », explique Sophie Gherardi, vice-présidente. Aujourd'hui, l'association compte 35 élèves à l'année. « Ils font de la musique pour leur plaisir mais cette activité les aide à améliorer leur concentration, leur autonomie et participe à leur développement cognitif, social et affectif ». Des concerts sont organisés au fil de l'année dont un prévu en septembre. Pour accéder aux séances, il faut adhérer à l'association (30 € par famille). Le coût d'un cours hebdomadaire de 30 minutes est de 33 €, tenu au centre Paris Anim' Dunois, dans le 13e.

musiqueautisme.fama.fr



Conseils santé pour les pros

« Vous êtes un professionnel de la santé ? Sur la plateforme Handiconnect, vous trouverez plus de 60 fiches conseils très explicites sur tout type de handicap, leurs troubles, les manifestations qui en découlent, les points de vigilance à repérer... Ces fiches sont co-construites et validées par des experts reconnus dans le champ du handicap et de la santé. Et pour approfondir, 133 formations dont certaines en accès libre, sont également proposées. handiconnect.fr



Sous les draps

Quand il s'agit d'informer sur la vie affective et sexuelle, on est sur une ligne de crête : montrer sans exhiber, expliciter sans choquer... Créé par et pour des personnes en situation de handicap avec le soutien de l'association Créative Handicap, le site Sous les Draps s'y emploie avec tact mais sans tabou, abordant différentes thématiques (harcèlement sexuel, consentement, pornographie, masturbation), invitant à la réflexion sur le respect de l'intimité. A noter que l'acronyme DRAPS signifie : droit, rencontre, autonomie, prévention et sexualité. souslesdraps.org



Portes ouvertes des Papillons blancs de Paris

La date est fixée au dimanche 15 septembre 2024 ! Vous êtes les bienvenus au siège de l'association, au 85 rue La Fayette, dans le 9^e arrondissement. Ce sera l'occasion de rencontrer les membres de l'équipe et les animateurs des différents ateliers loisirs (voir dossier).

Pour des vacances solidaires

Semblable aux plateformes classiques de réservations d'hébergements, Solikend a une particularité : en choisissant un hôtel ici, le tarif est 100% reversé à une association partenaire. Les réservations sont ouvertes sept mois à l'avance, jusqu'à la veille du départ. Chaque établissement peut offrir 20 à 60 nuitées solidaires par an. Et ça marche ! Depuis la création de Solikend en 2019, près d'un million d'euros ont été collectés au profit des 41 associations bénéficiaires. Parmi ces dernières, on retrouve l'Unapei, Ikigai, qui soutient la socialisation des enfants autistes, Vaincre la mucoviscidose, Médecins du monde. solikend.com

L'association Les Papillons blancs de Paris œuvre pour la défense des intérêts matériels et moraux, la recherche de l'épanouissement, le développement de l'autonomie de personnes en situation de handicap mental /cognitif ; et le soutien de leurs familles. Elle contribue à la sensibilisation de la société au handicap. Elle adhère à l'Unapei dont elle partage les valeurs.

3 QUESTIONS À



NATHALIE GAUDET
Responsable
du recrutement
des bénévoles
aux Papillons
blancs de Paris

Quel est le rôle des bénévoles ?

Il est multiple ! Nous sommes régulièrement contactés par des familles dont les enfants ou les proches adultes ont un handicap mental, afin de les accompagner dans des déplacements ou sorties. Cela peut être pour aller chez l'ergothérapeute, à la piscine, faire des promenades au parc, ou même au cinéma... D'autres missions régulières : assister les animateurs dans le cadre d'ateliers de loisirs, aider la mise en accessibilité d'établissements recevant du public, ou encore s'engager pour des missions plus ponctuelles, comme des fêtes ou la mise sous pli de courriers.

Quels sont vos critères de recrutement ?

Le plus important est de trouver des personnes fiables, qui s'engagent sur la durée. Si le bénévole abandonne au bout de quelques semaines, la famille ou l'atelier peut se retrouver démunie. Il n'est pas obligatoire d'avoir une connaissance du monde du handicap : ce qui compte est d'être motivé, régulier, bienveillant et sûr de son engagement.

Combien de bénévoles compte l'association et comment les recrutez-vous ?

Ils sont environ 260. Nous publions des annonces sur des sites spécialisés, comme France Bénévolat, Je Veux Aider ou Tous Bénévoles. Nous présentons la mission pour laquelle nous cherchons un bénévole, puis nous contactons les personnes intéressées. Après un premier échange téléphonique, le futur bénévole vient au siège remplir le contrat de bénévolat. Il fournit également un extrait de casier judiciaire. Nous prenons le temps de discuter, de parler ensemble de la mission, du handicap... Enfin, dans le cas d'un accompagnement, nous prévoyons une dernière réunion, que l'on appelle « de finalisation », pour qu'il rencontre la personne handicapée et ses proches.

Soirées « Fratrie » : on fait le plein !

En avril et en juin, deux soirées « Fratrie » ont réuni des frères et soeurs autour de la protection juridique et des ressources financières des personnes en situation de handicap mental et cognitif. Retour sur ces événements qui ont suscité beaucoup d'échanges avec les animatrices.

LE 29 AVRIL, LA PROTECTION JURIDIQUE

Après une première soirée « Fratrie » en janvier, une seconde soirée « Fratrie » a réuni, en avril, une trentaine de participants. L'objet de cette rencontre, animée par Claire Naveau, professionnelle ISTF (information et soutien aux tuteurs familiaux) et bénévole aux Papillons blancs de Paris : la protection juridique des personnes en situation de handicap mental et cognitif. Pour l'occasion, Claire Naveau était accompagnée par Karine Waché-Valin, magistrate coordinatrice du service de la protection des majeurs du tribunal judiciaire de Paris. Une invitée saluée pour son expertise par le public.



CLAIRE NAVEAU

« J'ai ressenti que les personnes présentes avaient un véritable besoin d'échanges » se réjouit Claire Naveau. « Il est très important d'offrir ces espaces de discussions avec les frères et soeurs, qui peuvent se sentir

parfois tenus à l'écart de ces questions, pourtant essentielles. Nous avons eu beaucoup de questions sur l'habilitation familiale, le certificat médical circonstancié, le rôle du juge, les mesures de protection. C'était très intéressant d'avoir la vision et les explications de Karine Waché-Valin, en tant que magistrate, qui a l'expérience de recevoir des familles. Sa présence a contribué à donner une vision plus humaine de la protection juridique et les participants ont pu se rendre compte qu'un magistrat peut être à l'écoute de ces situations ».

LE 10 JUIN, LES RESSOURCES FINANCIÈRES

En juin, une troisième soirée « Fratrie » s'est tenue sur les ressources financières de la personne handicapée, animée par Corinne Jam, administratrice, responsable du pôle ressources financières aux Papillons blancs de Paris. Corinne Jam était accompagnée par Marie-Paule Bentejac, administratrice aux Papillons blancs de Paris et vice-présidente de la CDAPH*. Les questions ont porté notamment sur la prestation de compensation du handicap, les contrats d'assurance-vie, que les gens maîtrisent mal, et sur les subtilités du taux d'invalidité...



CORINNE JAM

« Il était important de commencer par des informations générales de base, servant à tous » souligne Corinne Jam.

« Nous avons pris des exemples avec des profils différents, une personne à la retraite, une en ESAT, une vivant en

MAS et une qui ne travaille pas. Cet échange a été l'opportunité d'aider les participants à y voir plus clair, dans cet univers parfois complexe. Ils ont pu ainsi nous adresser leurs interrogations. Étant moi-même parent d'une fratrie avec une personne en situation de handicap, j'ai de l'empathie pour les frères et soeurs. Il ne faut pas laisser ces jeunes sans mode d'emploi, sans guide. Au contraire, si nous pouvons leur faciliter la vie avec notre expérience, leur paver le chemin, faisons-le » insiste Corinne.

* Commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées.

NOS ATELIERS LOISIRS ONT LA COTE !



Edito

Percussions, yoga, culture, échecs, informatique... La palette des activités proposées par les Papillons blancs de Paris est d'une grande variété - impossible de toutes vous les présenter ! Il y en a pour tous les goûts, toutes les sensibilités, les capacités...

Mais au fond, que cherche-t-on dans ces ateliers ? D'abord le plaisir : celui de découvrir et de s'initier à une activité de façon adaptée. C'est aussi le plaisir d'être accueilli dans un environnement bienveillant, coaché par un professionnel dont la mission est de soutenir, encourager et faire progresser un petit groupe de participants.

En attendant notre journée « Portes Ouvertes », à la rentrée, qui vous permettra de vous informer sur tous les ateliers, on vous invite à en découvrir quelques uns dans ce dossier.

Bonne lecture et bonnes vacances !

DANY DOBOSZ

A LA DECOUVERTE DES ATELIERS



24 ateliers, 16 thématiques et plus de 2 000 heures d'activités s'échelonnent sur l'année, en semaine et le week end pour certains, hors vacances scolaires et jours fériés. « Les ateliers loisirs ont toujours fait partie de l'histoire des Papillons », souligne Elisabeth Bonneval-Lagarde, vice-présidente de l'association.

Dès l'origine, le triptyque -une activité, un professionnel, un petit groupe- séduit les adhérents ; tous les ateliers sont en effet animés par des professionnels de leur domaine qui encadrent un nombre restreint de personnes en situation de handicap mental et psychique avec l'aide précieuse de bénévoles.

« Sans ces derniers, ce ne serait pas possible, tout simplement ! » remarque Elisabeth.

Que l'on ait la fibre artistique, l'envie de consolider ses acquis ou de se cultiver, il y a toujours un atelier qui correspond à ses attentes. À côté de la danse, des percussions et du théâtre, on trouve de la cuisine, de l'informatique ou de la culture générale. « Il est important de proposer cette variété à nos adhérents : du pratique, du ludique, mais aussi des activités qui stimulent l'imaginaire » insiste Elisabeth. La rançon de ce succès ce sont les listes d'attente, notamment pour les plus demandés. Aussi, l'association a dû se structurer, multipliant les ouvertures et les créneaux horaires. Bonne nouvelle : un projet d'ouverture d'un atelier jeux vidéo est en cours.



SAVE THE DATE

Venez rencontrer les animateurs des ateliers lors de notre journée « Portes Ouvertes » qui aura lieu le 15 septembre prochain, de 14 h à 17 h, au siège des Papillons blancs de Paris, 85, rue La Fayette, Paris 9^e.

Comment sont recrutés les professionnels ?

C'est un recrutement classique, avec une annonce, un échange téléphonique, puis un entretien, afin de trouver la bonne personne. Le principal critère est une connaissance approfondie du domaine de l'atelier et si une connaissance du handicap mental et cognitif ou en art-thérapie est un plus, ce n'est pas obligatoire : des animateurs qui n'avaient jamais travaillé avec des personnes handicapées s'y sont ouverts avec succès.

Combien ça coûte ?

Le coût est variable. Tout d'abord, il faut être adhérent aux Papillons blancs de Paris (50 € par an bénéficiant d'une déduction fiscale). Les tarifs oscillent ensuite de 30 à 390 € l'année. Certains ateliers sont gratuits, comme les groupes de parole, tenus un jeudi par mois, ou « consolider ses acquis et sa culture générale », qui a lieu le mardi soir. Les ateliers sont financés à hauteur de 50% par l'association et le prix varie selon les conditions de tenue de l'atelier, s'il faut une salle dédiée, si le professionnel est rémunéré.

DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

L'association Les Papillons blancs de Paris conseille à ses adhérents des associations sportives qu'elle a référencées. Elles vous proposent : du football en salle, des activités sportives en groupe, de la natation et des activités aquatiques...

Je fais du sport ; SALM ; Bahamas ; Les Dauphins du 15^e ; ASALP ; SASEP.

Et pour les activités créatives, il est possible de contacter Personimages ;

Pour en savoir plus, vous pouvez joindre directement ces associations.

Zoom

sur l'atelier Danse



© Patricia Leconte

Diplômée de danse, de psychologie et d'art-thérapie, Pyrène Hertz anime deux ateliers par mois avec l'aide de six bénévoles. Avec un enthousiasme communicatif, elle invite les participants à bouger, oser s'exprimer tout en préparant le très attendu spectacle de fin d'année. « Généralement, en art-thérapie, on privilégie le chemin plutôt que le résultat. Là, j'ai le plaisir de faire les deux, avec cette représentation qui les porte et les engage. C'est un travail physique, émotionnel, social, cognitif, psychique. Pour les introvertis, il faut apprendre à aller vers à l'autre, alors qu'avec les extravertis, il faut viser le calme et l'écoute ». Mouvement, rythme,

mémoire, coordination, relationnel... La danse devient un tout, permettant à chacun de trouver son rythme. Et leurs progrès sont parfois impressionnants.



Le club Informatique, ils nous en parlent...

C'est un des ateliers phares des Papillons blancs, mené de main de maître par Edwin Standley depuis 10 ans.

Paroles de participant : Tristan

« Cet atelier est super ! Je sais maintenant faire des tableurs sur Excel, de la programmation sur Scratch, des effets visuels en morphing, des montages vidéo... J'ai commencé il y a cinq ans, en 2019.

Grâce à l'atelier, j'ai eu l'occasion de faire mon stage dans une société d'informatique. On m'a montré comment démonter un disque dur, supprimer des données... Je suis très fier de tout ce que j'apprends et de ce que je sais faire maintenant et j'aimerais en faire mon métier ».

Paroles de bénévole : Naomi

« Je suis élève avocate, je jongle entre mes cours et mon stage, mais je continue à maintenir mon activité bénévole dans cet atelier, qui me tient beaucoup à cœur. Concrètement, je viens en aide à l'animateur, je m'adapte aux besoins de chaque participant. Certains ont besoin d'une simple présence, d'autres d'aide pour taper au clavier, ou juste d'interagir, de rigoler. Je les vois faire beaucoup de progrès sur l'ordinateur, mais aussi en rapport social, en concentration...

C'est toujours un super moment, j'ai un excellent contact avec eux. J'aime cette insouciance et cette joie qu'ils ont malgré leurs difficultés. Quand je sors de l'atelier, je suis requinquée. Et j'ai bien l'intention de continuer ! »



© Patricia Leconte

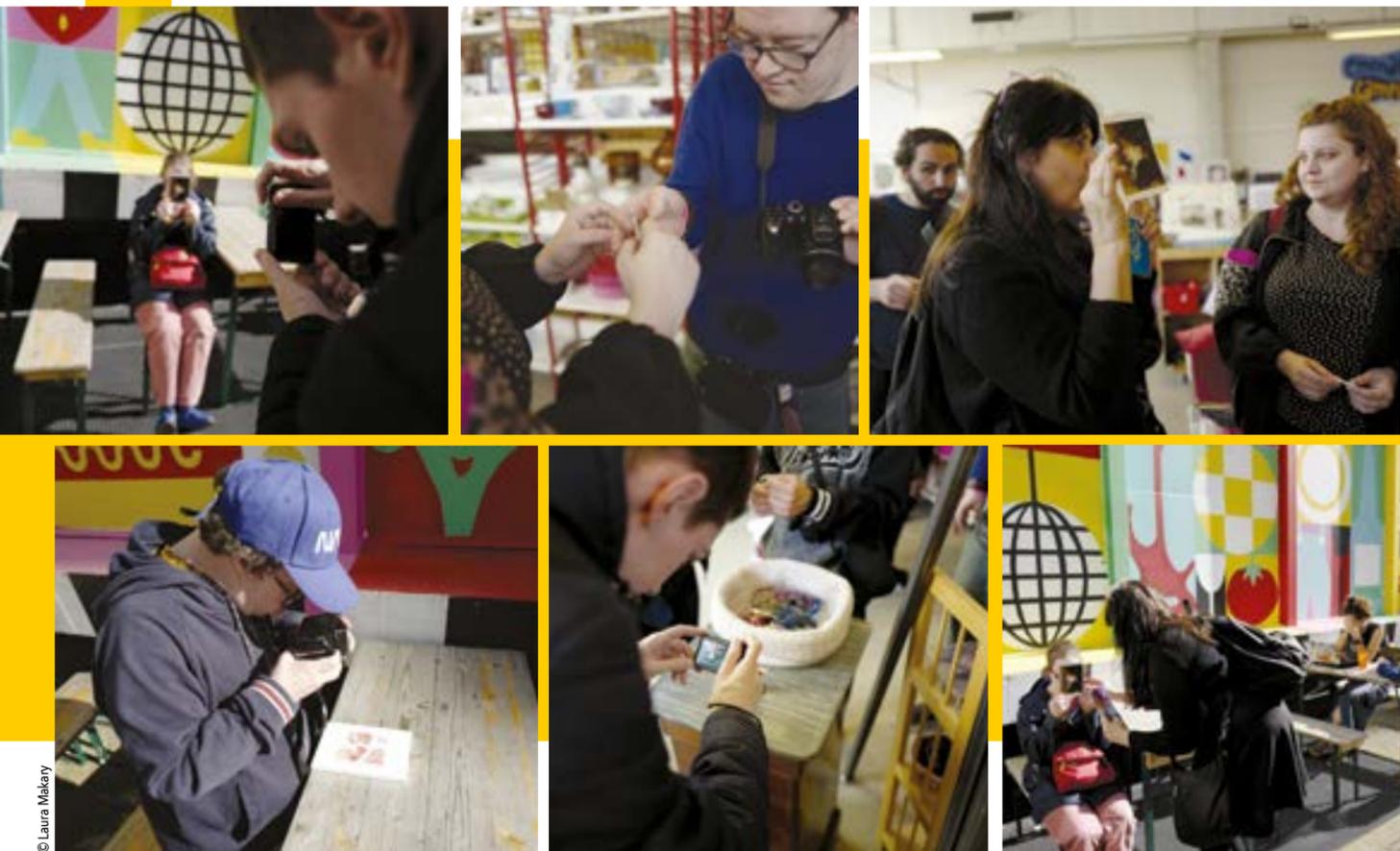
En route avec les Papillons photographes

Afin de vous raconter un atelier de l'intérieur, nous nous sommes invités à une virée photo en compagnie des Papillons photographes. Le rendez-vous est fixé un vendredi de printemps au siège de l'association à 16h. L'accueil est chaleureux dans la petite salle du rez-de-chaussée où nous attend Christine Moisson, photographe et plasticienne, formée à la médiation artistique et à l'art-thérapie. Petit à petit, les participants arrivent, équipés de leur appareil photo. Dans la salle, Christine rappelle quelques bases, un livre en main : comment choisir son cadrage ? Veut-on mettre en

avant un détail, ou montrer une scène plus globale ? Est-on attiré par une couleur, une texture, une lumière ? « Mon objectif, c'est d'aider les participants à découvrir leur propre regard, à développer leur créativité, à en apprendre un peu plus sur la photographie » nous confie-t-elle.

Chaque semaine, le groupe part dans des lieux différents ; ce jour-là, avec l'aide de trois bénévoles, direction Césure, l'ancien campus Censier de l'Université Sorbonne-Nouvelle, dans le 5^e arrondissement. Après une pause

thé, le petit groupe remplit sa mission : trouver des objets qui l'inspirent, au sein de la boutique Emmaüs : vêtements pour les uns, petits accessoires pour les autres. Puis tous se retrouvent sur la terrasse pour un shooting : des volontaires prennent la pose, les autres les photographient. L'atelier se clôt sur un débriefing au cours duquel chacun exprime ce qui l'a le plus marqué. Et le rendez-vous est déjà pris pour les vendredis suivants... Avant une exposition de leurs photos organisée chaque année.



Sur le site papillonsblancsdeparis.fr, dans l'onglet « activités », vous trouverez la liste des ateliers ainsi que le livret téléchargeable. Pour plus d'informations appelez le : 01 42 80 44 43. E-mail : ateliers@papillonsblancsdeparis.fr



Portrait : Patricia Solot-Icer, animatrice de l'atelier « Estime de soi »

Patricia, comédienne, découvre les Papillons blancs de Paris via la famille d'un ami de son fils, en situation de handicap mental. En lien avec l'association, elle imagine alors un atelier, axé sur l'estime de soi. « J'ai vite compris que les personnes en situation de handicap prenaient rarement la parole spontanément. Or, pour avoir de l'estime de soi, il faut savoir dire ce que l'on veut ou pas, parler de rêve, d'envie, de projet ». Avec un petit micro doré, elle propose ainsi à ses participants de s'exprimer, s'écouter, s'observer, se confier. Depuis l'an dernier, Patricia a repris un autre atelier théâtre au sein de l'association des Papillons blancs de Paris.

● **Sa passion :** Le théâtre depuis toujours. « J'étais comédienne et lorsque j'ai eu mes enfants, j'adorais leur transmettre ce que je connaissais, les faire évoluer grâce au théâtre et à l'improvisation. »

● **Son parcours :** Metteuse en scène, réalisatrice, Patricia crée son association en 2008, Place au Palace, pour transmettre cette passion. « Je me suis souvent retrouvée avec des personnes atypiques, et j'aimais que les gens se mélangent. Le théâtre, ce n'est pas l'égoïsme, au contraire, c'est le cœur, l'ouverture vers l'autre, l'écoute. »

● **Son objectif :** Etre là, complètement là, présente, à l'écoute, sans jugement... Les accompagner dans leurs progrès, incroyables.

● **Son constat :** Grâce à eux, Patricia dit avoir gagné, elle aussi, en confiance et en estime de soi.



Florencia, mère de Guadalupe

« Ma fille s'exprime très bien à la maison, mais elle avait du mal à parler en public, face à des personnes inconnues. Je me suis dit que cet atelier était une bonne occasion pour elle de s'ouvrir. Et c'est fou à quel point cela l'a aidée ! Au départ, elle ne parlait pas. Patricia a été fantastique, sans lui mettre de pression, elle l'a aidée patiemment à s'exprimer. Guadalupe arrive maintenant à partager des pensées profondes avec le groupe. C'est impressionnant en quelques mois ! »

BIENVENUE AU SMAC

Derrière cet acronyme se cache le Service Mobile d'ACcompagnateurs des Papillons blancs de Paris. Son rôle : mettre en lien des familles adhérentes et des bénévoles, que ce soit pour se rendre à un rendez-vous médical, une sortie ou un atelier. Une aide précieuse qui soulage les familles. L'association s'assure du sérieux et de la fiabilité des candidats au cours de plusieurs échanges. Au-delà de l'aspect pratique, ce service offre aussi l'occasion de belles rencontres. Si vous êtes intéressés, prenez contact par mail : smac@papillonsblancsdeparis.fr ou téléphone : 01 42 80 44 43.



À L'ORIGINE DES PARALYMPIQUES

En 1956, François a 22 ans, il est beau, énergique, amoureux. Jusqu'à une électrisation par haute tension qui le transforme en « momie noire ». Greffé, amputé des deux bras, il est livré à des mains de soignants. Quand il se relèvera, il devra seul explorer les ressources de ce corps altéré et inventer des astuces pour habiter son environnement. François retrouvera le goût de vivre grâce à la natation. Il deviendra un membre combattif du handisport dont le lecteur découvre l'histoire. Ce roman, bien documenté, montre comment l'évolution des prises en charge sociale et médicale du handicap, comme celle des techniques d'appareillage, s'inscrivent dans une histoire plus globale des mutations dans la civilisation. C'est un hymne aux inépuisables ressources du corps et de l'esprit humains. Un très beau livre.

► **Murène** de Valentine Goby. Ed. Actes Sud



LA CONQUÊTE D'UN ROYAUME

C'est lui, le garçon bizarre ne sachant ni lire ni écrire qui raconte l'histoire. Tout le monde le traite comme un éternel enfant. Lui veut prouver qu'il est au contraire capable d'agir en homme brave. Comment ? En partant tel un Don Quichotte livrer une guerre imaginaire dans les massifs de Provence. Il y rencontre un berger qui l'accueille en compagnon. Il y rencontre Viviane, une sorte de fée. Elle prétend être une reine. Soit, il en deviendra le serviteur dévoué. Un peu trop dévoué. À leurs côtés, durant tout un été, il va grandir, grandir dans son corps comme dans sa tête.

► **Ma Reine** de Jean-Baptiste Andréa. Ed. l'Iconoclaste

EDUQUER UN ENFANT AUTISTE

Basé sur une connaissance d'approches comportementales, le livre de Zohra Meghraoui s'adresse surtout aux parents

d'enfants autistes. Ils y trouveront renseignements et conseils pour simplifier leur quotidien, en particulier dans des situations aussi concrètes qu'un rendez-vous chez le coiffeur, un dîner au restaurant ou le choix de textiles confortables. On pourrait s'immerger sur « l'immersion » dans la tête d'un autiste que mettent en scène les bandes dessinées. Mais ces illustrations dédramatisent les sujets abordés et apportent un regard plein d'empathie.

► **Accompagner un enfant autiste à la maison.** Zohra Meghraoui. Ed. Eyrolles



UN PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE

Le collectif féministe Les Dévalideuses a créé le Prix littéraire jeunesse Les petites cuillères, dont le jury composé d'écoliers et de collégiens devra établir un choix parmi 8 ouvrages traitant de discriminations liées au handicap, à l'état de santé ou à l'apparence physique. À consulter sur le site les-petites-cuilleres.org/la-sélection



QUAND LE SPORT DEVIENT LOISIR

Certes les jeux olympiques datent de la Grèce antique. Mais le sport moderne ne s'est installé dans nos mœurs qu'au cours de la seconde moitié du 19e siècle. Des peintres, sculpteurs, photographes, caricaturistes, s'emparèrent de cet engouement naissant pour les corps en mouvement. Ils choisirent pour sujets



des lutteurs, des rameurs, footballeurs, tennismen en longue robe... L'exposition du musée Marmottan Monet rassemble une centaine d'œuvres produites entre 1870 et 1930 qui racontent l'écllosion du sport comme loisir et comme lieu de compétitions.

► **En Jeu ! Les artistes et le sport.** Musée Marmottan, 2 rue Louis Boilly, 75016. Jusqu'au 1^{er} septembre 2024

QU'EST-CE QU'UN CORPS ?

Le Maïf Social Club a invité 14 artistes à raconter des corps. Certaines des réalisations incitent le spectateur à agir, d'autres l'amènent à réfléchir, il en est qui amusent, toutes interrogent tant elles sont surprenantes. De multiples activités, pour tous les âges, sont proposées autour de l'exposition : visites contées, musicales, gustatives... Pour connaître le calendrier, consultez le site : maïfsocialclub.fr

► **Faisons corps.** Maïf social club, 37 rue de Turenne, 75003. Jusqu'au 25 janvier 2025.

ALIENS, TITANIC ET AVATAR...



Tout le monde connaît au moins l'un de ces blockbusters. L'exposition que la Cinémathèque consacre à leur réalisateur en dévoile les coulisses : croquis, maquettes, accessoires, statuettes, costumes. Elle accorde une large place aux dessins, en particulier à ceux de l'enfant talentueux, fasciné par les technologies et les mondes imaginaires, que fut James Cameron.

► **L'art de James Cameron.** Cinémathèque de Paris, 51 rue de Bercy, 75012. Jusqu'au 5 janvier 2025. Tarif réduit pour les personnes handicapées et leur accompagnateur.

LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR À HANDINAMIK

C'est la fête, le rire, l'éclat... Tous les deux mois, l'association HandinamiK organise de grandes soirées festives destinées à ses adhérents, des jeunes adultes en situation de handicap mental et cognitif. Pendant deux ans, Patricia Lecomte, photographe documentariste, a capté ces moments de fête où le plaisir de la danse domine, mêlant joie, partage et légèreté. Grâce au soutien des Papillons blancs de Paris, l'exposition Osmoses s'affiche Jusqu'au 17 juillet sur les grilles extérieures de l'ancienne Gare de Reuilly, à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 12^e arrondissement. D.D.

► **MVAC**, 181 avenue Daumesnil, 75012.



LE HANDICAP RACONTÉ AUX ENFANTS

On trouve sur Internet de nombreux films d'animation visant à sensibiliser les écoliers sur les comportements parfois déroutants d'enfants handicapés. Le site « Enfant différent » en propose une grande variété dans la rubrique « outils de sensibilisation ». Relevons l'émouvante « Histoire du petit hérisson » et le toujours aussi tendre « Mon petit frère de la lune » (qui doit maintenant être un grand garçon) enfant-different.org.



PAGE RÉALISÉE PAR CATHERINE GLASER

Vos questions Nos réponses



Quelles sont les missions de la DSol et comment la contacter ?

PM : La direction des Solidarités est née du rapprochement de la DASES et du CASVP, en avril 2022. Elle vise à mettre en œuvre une plus grande cohérence de l'action sociale. La DSol a pour mission de lutter contre toutes les formes d'exclusion, réduire les inégalités, garantir et faciliter l'accès aux droits. Elle accompagne et soutient au quotidien les Parisiennes et les Parisiens les plus vulnérables : personnes âgées, en situation de handicap, familles et personnes en difficulté ou en grande précarité. Il existe plusieurs sous-directions et la direction de l'Autonomie est

celle qui intéresse le plus les personnes en situation de handicap : instruction des demandes de prise en charge des frais d'hébergement en établissement médico-social par l'Aide Sociale, demande d'APA Allocation Personnalisée d'Autonomie, versement de la PCH...

Pour la contacter :
Par téléphone : 01 43 47 80 80
9 h 30 - 12 h sauf le mercredi.
Par mail : <https://solicitations-aide-sociale.paris.fr>
Par courrier : DSol : Service des Aides sociales à l'Autonomie, 94/96 Quai de la Rapée - 75012 Paris.



Que sont les Espaces Parisiens des Solidarités ?

PM Les CASVP sont devenus les Espaces Parisiens des Solidarités (EPS) ; ils informent, orientent, accompagnent les usagers de l'arrondissement dans leurs démarches et dans l'ouverture de leurs droits. A cette fin ils :

- délivrent les aides sociales municipales aux personnes âgées, aux

- personnes en situation de handicap, aux familles et aux Parisien-ne-s isolé-e-s ;
- proposent un accompagnement social aux Parisien-ne-s en difficulté gèrent différents établissements et résidences autonomie et résidences appartement, clubs seniors, restaurants émeraudes.



Le comité des usagères et usagers (CUU) de la MDPH 75 doit renouveler ses participants en 2024 ? Qu'en est-il ?

PM : Les membres du comité des usagères et usagers (CUU) de la MDPH 75 ont été désignés en 2022 pour une durée de deux ans. Les travaux engagés étant toujours en cours, le comité, d'un commun accord, a décidé de prolonger sa composition actuelle pour un an supplémentaire. Donc pas de renou-

vellement de cette instance, mais un groupe de travail sur les modalités de son renouvellement va se mettre en place en 2025. Il n'est donc pas possible d'être candidat avant que ces conditions de renouvellement fassent l'objet d'un accord et d'un vote des membres lors d'une réunion plénière.

Envoyez-nous vos commentaires, vos témoignages, vos réactions à courrierlecteurs@papillonsblancsdeparis.fr

VIVE L'ÉTÉ !

Il n'y a pas que les JO ! Voici quelques sympathiques activités maintenues, à prévoir entre amis ou en famille...



LES CANARDS DE PARIS

Rouler sur le macadam... et plonger dans la Seine ! C'est la proposition du bus amphibie des Canards de Paris. Cet été, son trajet risque d'évoluer légèrement en fonction des restrictions liées aux Jeux olympiques, mais l'équipe nous l'assure : le bus, bien-nommé « Marcel Le Canard », roulera et coulera en toute sécurité. canardsdeparis.fr.

LE MARATHON POUR TOUS

Dans le cadre des JO Paris 2024, un marathon ouvert au grand public se lancera le 10 août au départ de l'Hôtel de Ville. Les plus courageux tenteront les fameux 42,195 kilomètres. Pour les sportifs moins téméraires, un parcours de 10 km est proposé en soirée, accessible « à toutes les personnes en situation de handicap, quel que soit leur besoin spécifique (guide, usage d'un fauteuil roulant, joëlette, etc) ». marathonpourtous.paris2024.org.

AU BORD DE L'EAU

Du 6 juillet au 11 août, rendez-vous le long des canaux Saint-Denis et de l'Ourcq, pour un été ludique, festif, culturel et sportif. Au choix, tiers-lieux éphémères, balades, visites, croisières, street-art, navettes fluviales à 1 €... Bref, un super programme pour passer un bon moment à l'Est, en semaine et le week-end. tourisme93.com.

EN TRAIN JUSQU'À L'ARRÊT FANTÔME...

Le saviez-vous ? Le week-end et les jours fériés, deux trains matinaux partent de la gare de Lyon et font une pause de quelques minutes à un « arrêt fantôme ». Ce dernier n'est pas affiché mais il est bien desservi « Fontainebleau Forêt » est un simple arrêt en plein coeur de la forêt d'où on peut rejoindre la gare de Fontainebleau... à pied ! Le trajet le plus court est de 4 km, mais il est possible de se balader toute la matinée, voire la journée. Tarif du ticket de train : 5 €.

fontainebleau-tourisme.com/fr/

© Zenon Moreau



LE FESTIVAL SILHOUETTE

L'été à Paris, les amoureux de cinéma en plein air ont toujours de quoi se régaler. Malgré les JO, certains événements sont heureusement préservés dont le festival Silhouette, tenu par l'association du même nom, qui propose neuf jours de courts-métrages gratuits. Les projections (et festivités) auront lieu du 30 août au 7 septembre, au parc de la butte du chapeau rouge, dans le 19e. La programmation est à retrouver sur association-silhouette.com.

© Thomas Bader



PERMANENCES D'ACCUEIL DES PAPILLONS BLANCS DE PARIS (sur rendez-vous uniquement)

- Les lundis de 14h30 à 17h30, 89 rue Mademoiselle, Paris 15^e.
 - Les jeudis de 10h à 12h, 85 rue La Fayette, Paris 9^e.
- Vous avez une question ? Nous sommes là pour vous répondre. Tél. : 01 42 80 44 43 contact@papillonsblancsdeparis.fr

PAPILLONS MAG. Publication de l'association : Les Papillons blancs de Paris, 85, rue La Fayette, 75009 Paris - Tél. : 01 42 80 44 43 - www.lespapillonsblancsdeparis.fr.
Courriel : contact@papillonsblancsdeparis.fr **Directrice de la publication :** Marie-José Forissier. **Rédactrice en chef :** Dany Dobosz. **Rédactrice :** Laura Makary.
Comité éditorial : Dany Dobosz, Jean-Marc Dubois, Marie-José Forissier, Catherine Glaser, Laura Makary, Aude Sordet. **Conception graphique et réalisation :** Laurence Boyer. **Impression :** Les Ateliers Réunis, 17 allée du Clos des Charmes, 77090 Collégien.