

La culture c'est pour tout le monde !

Le cinéma est la première sortie culturelle des familles. Pourtant, certaines personnes en sont encore exclues car elles sont autistes, polyhandicapées ou atteintes de troubles du comportement. Aux yeux des autres, elles ont le tort d'exprimer leurs émotions par des paroles ou des mouvements inattendus.

Il n'est pas rare que ces personnes et leurs familles subissent le regard et les paroles désagréables des autres spectateurs. Au point de quitter la salle et, bien souvent, de ne plus jamais oser y revenir...

Parrainée par l'actrice Sandrine Bonnaire, **Ciné-ma différence** est une initiative nationale qui rend accessible le cinéma à ces personnes. Lors des séances **Ciné-ma différence**, chacun est le bienvenu et des bénévoles sont présents pour accueillir, informer et aider tous les spectateurs.

Après le Chaplin Denfert et le Majestic Passy, c'est au tour de l'**UGC Ciné Cité Paris 19^e** de rejoindre le réseau **Ciné-ma différence** dès le **9 février 2019** !



Quelques aménagements permettent d'assurer la bonne humeur des séances :

- l'accueil et l'information du public par des bénévoles
- le son abaissé et la lumière éteinte progressivement
- une courte intervention avant le début du film pour donner les règles du jeu
- la liberté offerte à chacun d'exprimer ses émotions sans craindre la réprobation de l'autre.

Et ça marche !

L'accueil et l'information permettent enfin aux personnes handicapées d'accéder au plaisir d'une pratique culturelle ordinaire et de se familiariser en douceur avec les règles d'une salle de cinéma. Les parents, les frères et sœurs, détendus peuvent aussi profiter du film sans se sentir visés. Et les spectateurs sans handicap prennent conscience que le partage des pratiques culturelles est possible...

A l'initiative du projet, il y a Bertrand Roger bénévole auprès de l'association Ciné-ma différence depuis de nombreuses années et habitant du 19^{ème} arrondissement. Bertrand fédère autour de lui 2 associations : Loisirs Pluriel du 19^e avec Thierry Bonhomme et Les Papillons blancs de Paris avec Bérangère Grisoni et monte le projet avec le soutien du Conseil Local du Handicap et la Mairie du 19^e arrondissement.



Séance de cinéma inclusive et adaptée au nord de Paris

Première séance Ciné-ma différence Paris 19^e
Le samedi 9 février 2019 à 14h15 !

Où

A l'UGC Ciné Cité Paris 19^e

166 boulevard Macdonald, 75019 Paris

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

Réservation obligatoire pour les personnes en fauteuil roulant



Au programme

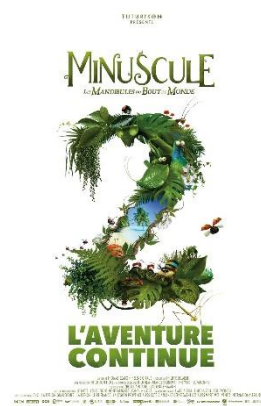
Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde

de Thomas Szabo, Héléne Giraud

Durée 1h30 m

En VFST (Version Française Sous-Titrée en français)

et audio-description



Tarif : 6 € et 5 € (- 14 ans)

Informations et réservations

06 24 50 33 14 / 06 08 99 53 93 / paris19@cinemadifference.com

www.cinemadifference.com

Venez nombreux

Spectacle TOUS PUBLICS, adaptés pour les personnes dont le handicap peut entraîner des troubles du comportement. Présence de bénévoles.

Information de l'ensemble du public. Lumière éteinte progressivement.

Son abaissé. Absence de publicité et de bandes annonces.

